

Professor Dr. Klaus Raschok: Verzeichnis der Veröffentlichungen

1. Monografien
2. Herausgeber-, Bearbeiter- und Schriftleitertätigkeit
3. Aufsätze
4. Predigthilfen und Unterrichtsentwürfe
5. Bildmeditationen und Predigten
6. Sonstiges
7. Rezensionen
8. Festschrift

1. Monografien

Lutherischer Kirchenbau und Kirchenraum im Zeitalter des Absolutismus. Dargestellt am Beispiel des Markgrafentums Brandenburg-Ansbach 1672-1791 (Europäische Hochschulschriften Reihe XXIII Theologie Bd. 328), Frankfurt/Main – Bern – New York – Paris 1988, 2 Bde. (= Diss. theol. Erlangen 1984).

Schriftauslegung bei Dietrich Bonhoeffer. Ein Beitrag zur Praktischen Theologie als Gestaltlehre des Glaubens (Wechsel-Wirkungen. Traktate zur Praktischen Theologie und ihren Grundlagen 15), Waltrop 1995.

Die Evangelisch-Lutherische Pfarrkirche St. Wenzeslaus und St. Sebastian zu Wieseth. Anleitung zum Betrachten eines außergewöhnlichen fränkischen Kirchenraumes, Bayreuth 1997 (gemeinsam mit Hermann Rummel).

Gemeinschaft der Heiligen: Ein Nördlinger geistlicher Bilderbogen. Beiträge zur künstlerischen Ausstattung der Nördlinger St. Georgskirche und der Spitalkirche zum Heiligen Geist, Nördlingen 1998.

„... dem Gott gnädig sei“. Totenschilder und Epitaphien in der St. Georgskirche in Nördlingen, Nördlingen 1998 (gemeinsam mit Dietmar-H. Voges).

Christuserfahrung und künstlerische Existenz. Praktisch-Theologische Studien zum christomorphen Künstler-selbstbildnis (Erfahrung und Theologie 32), Frankfurt/Main – Bern – New York – Paris – Wien 1999 (= Habil. theol. Erlangen 1991).

Paramente im Wandel der Zeit. Textile Kirchenkunst aus Neuendettelsau 1858-2004 (Neuendettelsauer Hefte 2), Neuendettelsau 2004 (gemeinsam mit Karl-Günther Beringer und Hans Rößler).

2. Herausgeber-, Bearbeiter- und Schriftleitertätigkeit

Kirche + Kunst. Herausgegeben vom Verein für Christliche Kunst in der Evang.-Luth. Kirche in Bayern e.V., Nürnberg (Schriftleitung seit 57.1979 – 88.2010; Herausgabe seit 81.2003).

Herbert Falken: Jakobskampf. Als Jahresgabe 1987 für seine Mitglieder hg. vom Verein für Christliche Kunst in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern e.V., bearb. von Klaus Raschzok, gestaltet von Helmut Herzog, Erlangen 1987 (mit Beiträgen von Nelly Sachs, Horst Dietrich Preuß, Richard Riess, Klaus Raschzok und Herbert Falken).

Geschichte des protestantischen Kirchenbaus. Festschrift für Peter Poscharsky zum 60. Geburtstag, in Auftrag gegeben vom Verein für christliche Kunst in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, Erlangen 1994 (gemeinsam mit Reiner Sörries).

Die Bilder im Gesangbuch. Beschreibung – Kontext – Zugänge. Eine Erschließungshilfe zur Ausgabe des Gesangbuches für die Evangelisch-Lutherischen Kirchen in Bayern, Mecklenburg und Thüringen. Im Auftrag des Vereins für Christliche Kunst in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern e.V. hg. unter Mitarbeit von Eberhard Bibelriether, Helmut Herzog, Hildegard Hövelmann, Christof Metzger, Peter Poscharsky, Klaus Raschzok, Günter Reim, Bernd Seufert und Reiner Sörries, Erlangen 1995, 4. Auflage 2000.

Die Welt ist heute an Bildern reich. 24 weihnachtliche Bilder aus aller Welt mit Informationen und Meditationen, Aachen – Erlangen 1997.

Die Lesepredigt. Eine Handreichung, im Auftrag der VELKD hg. von Friedrich-Otto Scharbau, Gütersloh (Hauptschriftleitung ab 31.1997/98). Ab 33.1999/2000 zugleich als CD-ROM.

Zwischen Volk und Bekenntnis: Praktische Theologie im Dritten Reich, Leipzig 2000.

Vertraut den neuen Wegen. Praktische Theologie zwischen Ost und West. Festschrift Klaus-Peter Hertzsch zum 70. Geburtstag, Leipzig 2000 (gemeinsam mit Klaus Petzold).

Praktische Theologie als Selbsterkenntnis der Kirche: Erich Hertzsch 1902-1995, Leipzig 2003.

Verkündigung und Forschung, Gütersloh (Fachherausgeberschaft Praktische Theologie ab 2006).

Wenn die Seele zu atmen beginnt ... Geistliche Begleitung in evangelischer Perspektive, Leipzig 2007 (gemeinsam mit Dorothea Greiner, Erich Noventa und Albrecht Schödl), 2. Auflage Leipzig 2008.

Wilhelm Löhe, Vom Schmuck der heiligen Orte (1857/58). Für die Wilhelm-Löhe-Kulturstiftung Neuendettelsau hg. von Hermann Schoenauer. Kommentiert und bearbeitet von Beate Baberske-Krohs und Klaus Raschzok, Leipzig 2008.

Gottesdienst feiern. Zur Zukunft der Agendenarbeit in den evangelischen Kirchen (gemeinsam mit Michael Meyer-Blanck und Helmut Schwier), Gütersloh 2009.

Gebet und gottesdienstliche Spiritualität auf ökumenischen Tagungen. Konsultation der Konferenz Europäischer Kirchen und des Instituts für Evangelische Aszetik. Augustana-Hochschule Neuendettelsau 23.–25. April 2009, Genf 2009 (gemeinsam mit Viorel Ionita).

Gottesdienst und Dramaturgie. Liturgiewissenschaft und Theaterwissenschaft im Gespräch (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität 23) (gemeinsam mit Irene Mildenberger und Wolfgang Ratzmann), Leipzig 2010.

Dynamisch Leben gestalten. Perspektiven zukunftsorientierter Unternehmen in der Sozial- und Gesundheitswirtschaft (Dynamisch Leben gestalten 1), Stuttgart 2010 (gemeinsam mit Markus Horneber und Peter Helbich).

Grundfragen des evangelischen Gottesdienstes, Leipzig 2010 (gemeinsam mit Kornrad Müller).

Liturgie + Kultur, Hannover (Mitherausgeberschaft ab 1.2010).

Gottesdienst als Feld theologischer Wissenschaft im 20. Jahrhundert. Deutschsprachige Liturgiewissenschaft in Einzelporträts (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 98), 2 Teilbände, Münster 2011 (gemeinsam mit Benedikt Kranemann).

Gender – Religion – Kultur. Biblische, interreligiöse und ethische Aspekte (Theologische Akzente 6), Stuttgart 2011 (gemeinsam mit Renate Jost).

Geistlich Begleiten. Eine Bestandsaufnahme evangelischer Praxis, Leipzig 2011 (gemeinsam mit Dorothea Greiner und Matthias Rost)

3. Aufsätze

Gestohlen: ein Bischof Ulrich. Kirchendiebstähle in Bayern, in: Sonntagsblatt für die Evang.-Luth. Kirche in Bayern Nr. 45/1976, S. 10-11.

Wenn Diebe in die Kirche gehen. Eine bayerische Bilanz, in: Kirche + Kunst 55.1977, S. 2-7.

Eine barocke Theologie des Kirchenraums. Hofprediger Georg Samuel Esenbeck und der Umbau der St.-Gumbertus-Kirche Ansbach 1736-38 durch Leopoldo Retti, in: Festschrift für Professor Dr .phil. Dr. theol. Ernst Adalbert Voretzsch. Zu seinem 70. Geburtstag am 27. Juni 1978, Nürnberg-Schwabach 1978, S. 48-71.

Der Hirte wird zum Krisenberater. Wie Pfarrer heute ihren Beruf sehen, in: Sonntagsblatt für die Evang.-Luth. Kirche in Bayern Nr. 17/1979, S. 8-9.

Bilder auf dem Kirchentag. Dokumentation eines Projekts, in: Kirche + Kunst 57.1979, S. 35-41.

Kirchenbau – Beschäftigung mit Alternativen der Zukunft. Ein Gespräch mit Horst Schwebel, in: Kirche + Kunst 58.1980, S. 8-11 (gemeinsam mit Peter Poscharsky).

Modell Wehröflingen. Eine Kirchengemeinde engagiert sich für zeitgenössische Kunst, in: Kirche + Kunst 58.1980, S. 29-32.

Die letzte Etappe der Romreise des Paulus. Apostelgeschichte 28, 11-16 und die Interpretation archäologischer Denkmäler in Syracus und den Vesuvstädten, in: Festgruß Professor Dr. Jürgen Roloff zum 50.Geburtstag, Erlangen 1980 (masch.schr.), 36 S.

Die Bilder des Werner Knaupp. Eine theologische Herausforderung, in: Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 34.1981, S. 121-127.

Tilman Riemenschneider zum 450.Todestag. Auf dem Weg zur Reformation, in: Nachrichten der Evang.-Luth. Kirche in Bayern 36.1981, S. 229-234.

Riemenschneiders Frömmigkeit, in: Monatsgruß. Informationsblatt für die Gemeinden des Evang.-Luth. Dekanats Würzburg 31.1981, Nr. 8/9, S. 20.

Bilder der Erniedrigung. Tendenzen im Christusbild der Gegenwart, in: Kirche + Kunst 59.1981, S. 29-39.

Ohnmacht im anonymen Leid. Seelsorgerliche Erfahrungen in der bildenden Kunst der Gegenwart, in: Richard Riess (Hg.), Zwischen Macht und Ohnmacht. Exemplarische Situationen der klinischen Seelsorge, Göttingen 1982, S. 268-279 (= Sonderheft Wege zum Menschen 34.1982).

Jakobuskirche Wettstetten. Ein Kirchenneubau aus einem historischen Dachstuhl, in: Kirche + Kunst 60.1982, S. 14-16.

Reizvolle Begegnungen. Eindrücke von der Documenta 7 in Kassel, in: Kirche + Kunst 60.1982, S. 31-35.

Erfahrungen mit dem Christusbild. Die Kruzifikationen und Christusköpfe des Wiener Malers Arnulf Rainer, in: Horst Dietrich Preuß (Hg.), Erfahrung – Glaube – Theologie. Beiträge zu Bedeutung und Ort religiöser Erfahrung, Stuttgart 1983, S. 106-123.

Das „Kreuz“ von Herculaneum. Ein archäologisches Zeugnis der Predigt des Paulus? in: Kirche + Kunst 61.1983, S. 12-15.

Ein Tischaltar für die Lübecker St.-Marien-Kirche, in: Kirche + Kunst 62.1984, S. 8-12.

Fragenkatalog zum Altar, in: Kirche + Kunst 62.1984, S. 4..3

Feuer und Eisen. Neue Arbeiten von Werner Knaupp, in: Kirche + Kunst 62.1984, S. 27-29.

Christusbild – Menschenbild. Ein Frankfurter Experiment, in: Kirche + Kunst 63.1985, S. 12-15.

Feuer und Eisen, in: Kunst und Kirche (Linz) 48.1985, S. 126-127.

Feuer und Eisen. Zum Menschenbild von Werner Knaupp, in: Friedhelm Mennekes (Hg.), Zwischen Kunst und Kirche. Beiträge zum Thema „Das Christusbild im Menschenbild“, Stuttgart 1985, S. 124-127.

Wunde zwischen Nacht und Tag. Ein Gespräch mit dem Künstler und Priester Herbert Falken, in: Pastoraltheologie 75.1986, S. 385-393.

Das verlorene Urbild. Zur Bilderwelt des Francis Bacon, in: Kirche + Kunst 64.1986, S. 2-7.

Ein ökumenischer Weg zum Kreuz. Das Kruzifix in der Kapelle des Zentralklinikums Augsburg, in: Kirche + Kunst 64.1986, S. 16-18.

Feuer und Eisen, in: Ecce Homo. Vom Christusbild zum Menschenbild, hg. von Horst Schwebel und Heinz-Ulrich Schmidt, Menden 1987, S. 82.

Ein Tischaltar für die Lübecker St.-Marien-Kirche, in: St.-Marien-Jahrbuch des St.-Marien-Bauvereins, 10. Folge 1987, Lübeck o.J., S. 70-77.

Erinnerung und Verantwortung als Aufgabe der neuen Kunst. Zur documenta 8 in Kassel, in: Kirche + Kunst 65.1987, S. 26-33.

27. September 1986 (Gespräch mit Herbert Falken), in: Herbert Falken, Jakobskampf, Erlangen 1987, S. 41-50.

7. November 1986 (Gespräch mit Herbert Falken), in: Herbert Falken, Jakobskampf, Erlangen 1987, S. 51-60.

Ringens um das glaubwürdige Bild, in: Herbert Falken, Jakobskampf, Erlangen 1987, S. 61-68.

Stellenteilung nach dem „Erprobungsgesetz“. Ein Erfahrungsbericht, in: Nachrichten der Evang.-Luth. Kirche in Bayern 43.1988, S. 151-154 (gemeinsam mit Elfriede Raschzok).

Die Theologie des barocken Kirchenraumes von St. Gumbertus, in: 250 Jahre barocke Kirche St. Gumbertus, hg. von der Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Gumbertus Ansbach, Ansbach 1988, S. 83-94.

Neue evangelische Kirchenbauten in Bayern, in: Kirche + Kunst 66.1988, S. 22. 28-30. 34-36. 40-41. 42-43 (mit Ausnahme von S. 22 u. S. 40-41 gemeinsam mit Peter Poscharsky).

Wie aus Fremden Pilger werden ... (Gespräch mit der Touristenseelsorgerin Woty Gollwitzer), in: Kirche + Kunst 67.1989, S. 2-8 (gemeinsam mit Helmut Herzog).

Der „Einbruch des Dialogischen im Bild“. Herbert Falkens Studien zum Grabmal von Roermond, in: Herbert Falken, Angesichts des Todes (Ausstellungskatalog). Katholische Akademie in Bayern, München 1990, S. 72-77.

Für Christus in den Dienst genommen. Liturgisches Gerät aus Nürnberger Kirchen, in: Liturgisches Gerät aus Nürnberger Kirchen. Eine Ausstellung der Spar- und Kreditbank in der evang. Kirche in Bayern (Ausstellungskatalog), Nürnberg 1990, S. 7-14.

Zur Diskussion gestellt: Evangelisch-Lutherische Christuskirche Utting. Entwicklungsgeschichte eines ehemaligen Diaspora-Betsaales, in: Kirche + Kunst 68.1990, S. 9-10.

Lebensgeschichte und Predigt. Zur biografischen Dimension der Homiletik, in: Pastoraltheologie 81.1992, S. 98-116.

Laudatio Prof. Dr. Peter Poscharsky zum 60. Geburtstag. Gehalten beim Empfang am 29.2.1992 im Theologischen Seminar Erlangen, in: Kirche + Kunst 70.1992, S. 3-4.

Das Bild als Erlebnisraum für die Gottesbegegnung, in: Kirche + Kunst 70.1992, S. 10-17.

Mit Bildern verkündigen. Methodische Grundlagen einer ikonischen Homiletik, in: Kirche + Kunst 70.1992, S. 42-48.

Documenta IX: Streiflichter, in: Kirche + Kunst 70.1992, S. 66-67 (gemeinsam mit Elfriede Raschzok).

Evangelischer Glaube und bildende Kunst, in: Wahrnehmungen. Skulpturenweg im Kirchentag. 9.-13. Juni 1993 München. Dias, Texte, Meditationen, hg. von der Münchner Arbeitsstelle Kirchentag '93, Friedberg 1993.

Evangelischer Glaube und Bildende Kunst, in: Kirche + Kunst 71.1993, S. 33-34.

Postsakralität. Dokumentation eines Künstlergespräches, in: Kirche + Kunst 71.1993, S. 44-48.

Georg Baselitz: Der Vorhang „Anna selbdritt“ von 1987, in: Kirche + Kunst 71.1993, S. 50-51.

Erwerb der „Alten Hauptwache“ durch die Kirchengemeinde, in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 21.1993, Nr. 8/9, S. 4-5.

500. Geburtstag des Reformators und Nördlinger Superintendenten Kaspar Löner (1493-1546), in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 21. /22.1993/94, Nr. 12/1, S. 3-4.

Zum Thema: Sozialabbau – Abbau von Barmherzigkeit. Fallbeispiele aus der Alltagsarbeit eines Gemeindepfarrers und Dekans, in: Rundbrief für Evangelische Kindertagesstätten, hg. vom Landesverband Evangelischer Kindertagesstätten in Bayern, Nürnberg, Nr. 1/1994, S. 8-10.

- Faszination und Ausstrahlung des volkstümlichen Christusbildes im 19. Jahrhundert. Ein Erklärungsversuch, in: Kirche + Kunst 72.1994, S. 5-9.
- 21 Räume für die Kunst. Gedanken zur Eröffnung der gemeinsamen Kunstausstellung von 21 Rieser Künstlerinnen und Künstlern am 17.4.1994, in: 21 Räume für die Kunst, hg. vom Verein Rieser Kulturtag, Nördlingen 1994, S. 5.
- „Prognose infaust“: Erwartung und Verarbeitung des Todes in der Kunst des 20. Jahrhunderts, in: Andreas Frewer/Claus Rödel (Hg.), Prognose und Ethik. Theorie und Praxis eines Schlüsselbegriffs der Ethik in der Medizin. Beiträge der II.Erlanger Studientage zur Ethik in der Medizin 1993 (Erlanger Studien zur Ethik in der Medizin 2), Erlangen – Jena 1995, S. 79-124.
- Ein theologisches Programm zur Praxis der Kirche. Die Bedeutung des Werkes Eduard Thurneysens für eine gegenwärtig zu verantwortende Praktische Theologie, in: Theologische Literaturzeitung 120.1995, S. 299-312.
- Didaktische Hinweise, in: Klaus Raschzok (Hg.), Die Bilder im Gesangbuch. Beschreibung – Kontext – Zugänge, Erlangen 1995, S. 272-275.
- Der Taufstein der St. Georgskirche Nördlingen 1492-1995. Ein Weg durch Zeit und Kirchenraum, in: Kirche + Kunst 73.1995, S. 2-4.
- Der Gabentisch Gottes in unserer Mitte, in: Kirche + Kunst 73.1995, S. 11.14-15.
- Einführung, in: Hans-Jürgen Kintrop. Ölbilder – Aquarelle – Zeichnungen 1987-1995, Nördlingen 1995, S. 2-3.
- Ein Nördlinger Lutherbildnis von 1609, in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 24.1996, Nr. 2/3, S. 1-2.
- Christus im Schlafzimmer. Über die Wirkung des volkstümlichen Christusbildes, in: Unser Auftrag Nr. 7/8/1996, S. 6-9.
- „Die bedeutendste spätgotische Hallenkirche in Süddeutschland“. An St. Georg in Nördlingen wird die Arbeitsweise einer spätmittelalterlichen Bauhütte deutlich, in: Gemeindeblatt für Augsburg und Schwaben Nr. 23/9.6.1996, S. 13.
- Der Feier Raum geben. Zu den Wechselbeziehungen von Raum und Gottesdienst, in: Für den Gottesdienst Nr. 48/1996, S. 22-35.
- Luther-Bilder aus Nördlinger Besitz, in: Kirche + Kunst 74.1996, S. 27-32.
- Adler, Löwe, Stier und Drache. Die Tierwelt der Nördlinger Kanzel von 1499, in: Unser Auftrag Nr. 12/1997, S. 20-23.
- Bethlehem ist überall ... Zur ökumenischen Ikonographie des Weihnachtsfestes, in: Klaus Raschzok (Hg.), Die Welt ist heute an Bildern reich. 24 weihnachtliche Bilder aus aller Welt mit Informationen und Meditationen, Aachen – Erlangen 1997, S. 152-156.
- Der Feier Raum geben. Zu den Wechselbeziehungen von Raum und Gottesdienst, in: Gemeinsame Arbeitsstelle für gottesdienstliche Fragen, Heft 31/1998, S. 20-42.
- Die Gegenwart der Verstorbenen im Kirchenraum, in: Klaus Raschzok/Dietmar-H. Voges, „... dem Gott gnädig sei“. Totenschilder und Epitaphien in der St. Georgskirche in Nördlingen, Nördlingen 1998, S. 15-36.

Der Feier Raum geben. Zu den Wechselbeziehungen von Raum und Gottesdienst, in: Thomas Klie (Hg.), Der Religion Raum geben. Kirchenpädagogik und religiöses Lernen (Grundlegungen. Veröffentlichungen des Religionspädagogischen Instituts Loccum 3), Münster 1998, S. 112-135.

Der Feier Raum geben. Zu den Wechselbeziehungen von Raum und Gottesdienst, in: Lutherische Kirche in der Welt. Jahrbuch des Martin-Luther-Bundes 45.1998, Erlangen 1998, S. 79-103.

Protestantische Ikonographie und bildende Kunst des 20. Jahrhunderts (Thesen), in: Peter Poscharsky (Hg.), Die Bilder in den Lutherischen Kirchen. Ikonographische Studien, München 1998, S. 221.

„Spuren im Kirchenraum“, in: Praktisch-theologisches Ferienseminar 1998 der Universität Heidelberg „Die Predigt der Steine“, Dokumentationsband, Heidelberg 1998, S. 35-69.

Art. „Dom“, in: RGG 4 , Bd. 2 (1999), Sp. 930.

Konfessionelle Identität in ökumenischer Perspektive. Facetten der Nördlinger Kirchengeschichte, in: Jahrbuch des Historischen Vereins für Nördlingen und das Ries 29.1999, S. 97-123.

Art. „Gemeindezentrum“, in: RGG 4 , Bd. 3 (2000), Sp. 630-631.

Art. „Gottesdienst: VIII. Gottesdienst und Kunst“, in: RGG 4 , Bd. 3 (2000), Sp. 1208-1210.

Art. „Homilie“, in: RGG 4 , Bd. 3 (2000), Sp. 1879-1880.

Praktische Theologie im Dritten Reich. Eine Einführung, in: Klaus Raschzok (Hg.), Zwischen Volk und Bekenntnis: Praktische Theologie im Dritten Reich, Leipzig 2000, S. 9-49.

Wolf Meyer-Erlach und Hans Asmussen – Ein Vergleich zwischen der Praktische Theologie der Deutschen Christen und der Bekennenden Kirche, in: Klaus Raschzok (Hg.), Zwischen Volk und Bekenntnis: Praktische Theologie im Dritten Reich, Leipzig 2000, S. 167-202.

„Methode der Predigt“. Vom homiletischen Nutzen einer zeitgenössischen Künstlertheorie (Thomas Lehnerer), in: Zeitschrift für Theologie und Kirche 97.2000, S. 110-127.

Spuren im Kirchenraum – Anstöße zur Raumwahrnehmung, in: Pastoraltheologie 89.2000, S. 142-157.

Homiletische Gleichnisse: Vom seelsorglichen Dienst der Predigtlehre am Prediger, in: Manfred Josuttis/Heinz Schmidt/Stefan Scholpp (Hg.), Auf dem Weg zu einer seelsorglichen Kirche. Theologische Bausteine. Festschrift Christian Möller zum 60. Geburtstag, Göttingen 2000, S. 49-61.

Worte des Dankes bei der Abschiedsvorlesung von Professor Dr. Peter Poscharsky, in: Kirche + Kunst 78.2000, S. 13-16.

Dank an Klaus-Peter Hertzsch, in: Klaus Petzold/Klaus Raschzok (Hg.), Vertraut den neuen Wegen. Praktische Theologie zwischen Ost und West, Leipzig 2000, S. 11-16 (gemeinsam mit Klaus Petzold).

Der Thüringer Kanzelstreit. Praktisch-theologische Anmerkungen, in: Klaus Petzold/Klaus Raschzok (Hg.), Vertraut den neuen Wegen. Praktische Theologie zwischen Ost und West. Festschrift Klaus-Peter Hertzsch zum 70. Geburtstag, Leipzig 2000, S. 121-152.

„ ... an keine Stätte noch Zeit aus Not gebunden“ (Martin Luther). Zur Frage des heiligen Raumes nach lutherischem Verständnis, in: Kirche + Kunst 79.2001, S. 2-7.

Epitaphien, Totenschilde und Leichenpredigten als Erinnerungszeichen. Bemerkungen zu einer protestantischen Frömmigkeitstradition, in: Markward Herzog (Hg.), Totengedenken und Trauerkultur. Geschichte und Zukunft des Umgangs mit Verstorbenen (Irseer Dialoge. Kultur und Wissenschaft interdisziplinär 6), Stuttgart–Berlin–Köln 2001, S. 111-155.

Kunstlehre der Gestaltung des Glaubens, in: Georg Lämmelin/Stefan Scholpp (Hg.), Praktische Theologie der Gegenwart in Selbstdarstellungen, (UTB S 2213)Tübingen/Basel 2001, S. 296-315.

Kirchengebäude und liturgische Ausbildung, in: Jörg Neijenhuis (Hg.), Liturgie lernen und lehren. Aufsätze zur Liturgiedidaktik (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität 6), Leipzig 2001, S. 43-70.

Art. „Kunst und Religion: IV. Christliche Theologie, 5. Praktisch-theologisch, in: RGG 4 , Bd. 4 (2001), Sp. 1890-1891.

Art. „Thurneysen, Eduard (1888-1974)“, in: TRE 33 (2001), S. 524-527.

Die Gegenwart Israels im evangelischen Gottesdienst. Zum „Israelkriterium“ des Evangelischen Gottesdienstbuches, in: Kirche und Israel 16.2001, S. 48-61.

Kreuze in der Kunst der Moderne, in: Kreuze. Eine Ausstellung im Bamberger Dom vom 26. Januar – 7. April 2002, hg. vom Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia und der Hauptabteilung Kunst und Kultur des Erzbischöflichen Ordinariates Bamberg (Edition Villa Concordia 7 / Veröff. der HA Kunst und Kultur des Erzbischöflichen Ordinariates Bamberg 11), Bamberg 2002, S. 12-14.

Emil Sulze und der protestantische Kirchenbau, in: Jens Bulisch/Dirk Klingner/Christian Mai (Hg.), Kirchliche Kunst in Sachsen. Festgabe für Hartmut Mai, Beucha 2002, S. 197-221.

Ordination als Berufung und Lebensarbeit. Zu einem vernachlässigten Aspekt gelebter Spiritualität im Pfarrberuf, in: Theologische Beiträge 33.2002, S. 138-154.

Anmutungen und Atmosphären. Plädoyer für die bleibende Präsenz von Kunst im liturgischen Raum, in: Wilhelm Gräb/Birgit Weyel (Hg.), Praktische Theologie und protestantische Kultur (PThK9), Gütersloh 2002, S. 300-313.

„... an keine Stätte noch Zeit aus Not gebunden“ (Martin Luther). Zur Frage des heiligen Raumes nach lutherischem Verständnis, in: Sigrid Glockzin-Bever/Horst Schwebel (Hg.), Kirchen – Raum – Pädagogik (Ästhetik – Theologie – Liturgik 12), Münster 2002, S. 99-113.

„Eine Kollektion von Augenblicken“ (Okwui Enwezor): Die Documenta 11 in Kassel, in: Kirche + Kunst 80.2002, S. 30-36.

Der freie Blick: Künstlerische Interventionen in den religiösen Raum, in: Kirche + Kunst 80.2002, S. 36-38.

Kirchenraum (evangelisch), in: Michael Meyer-Blanck/Walter Fürst (Hg.), Typisch katholisch – typisch evangelisch. Ein Leitfaden für die Ökumene im Alltag, Rheinbach 2003, S. 178-183.

Praktische Theologie als Selbsterkenntnis der Kirche. Eine Einführung, in: Klaus Raschzok (Hg.), Praktische Theologie als Selbsterkenntnis der Kirche: Erich Hertzsch 1902-1995, Leipzig 2003, S. 18-23.

Evangelische Kirchenräume als spirituelle Potentiale, in: Das Baugerüst, 55.2003, Heft 1, S. 18-23.

Kirchenbau und Kirchenraum, in: Hans-Christoph Schmidt-Lauber/Karl-Heinrich Bieritz/Michael Meyer-Blanck (Hg.), Handbuch der Liturgik. Liturgiewissenschaft in Theologie und Praxis der Kirche, 3. Auflage Göttingen 2003, S. 387-407.

Art. „Retty (Retti), Leopold(o) Mattia“, in: NDB 21 (2003), S. 449-450.

Spiritualität und bildende Kunst der Gegenwart, in: Michael Herbst (Hg.), Perspektiven evangelischer Glaubenspraxis. FS für Manfred Seitz zum 75. Geburtstag, Göttingen 2003, S. 199-211.

Rettet Evangelisch St. Ulrich in Augsburg, in: Kirche + Kunst 81.2003, S. 13-14.

Skandal um ein Scheinfelder Adventsfenster, in: Kirche + Kunst 81.2003, S. 14-15.

Art. „Ostung“, in: RGG 4 , Bd. 6 (2003), Sp. 749.

Die kirchliche Bestattung: Ein geschützter Raum der Gottesbegegnung angesichts des Todes, in: Andrea K. Thurnwald (Hg.), Trauer und Hoffnung. Sterbebräuche, Totengedenken und Auferstehungsglauben in evangelischen Gemeinden (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums 41), Bad Windsheim 2003, S. 197-205.

Christusberührungen in der zeitgenössischen Kunst, in: Woty Gollwitzer-Voll (Hg.), „... macht Kranke gesund!“. Heilen als Aufgabe der Kirche, München 2004, S. 177-186.

Internationale Beziehungen der Diakonie Neuendettelsau im historischen und aktuellen Kontext II, in: Hermann Schoenauer / Beate Hofmann / Günther Hießeleitner / Matthias Honold (Hg.), Tradition und Innovation. Diakonische Entwicklungen am Beispiel der Diakonie Neuendettelsau (Diakoniewissenschaft 9), Stuttgart 2004, S. 58-64.

Für Christus in den Dienst genommen – Liturgisches Gerät, in: Gertrud Voll (Hg.), Vom Glanz des Glaubens und der Not der Zeiten. Kirchliche Gerätschaften aus dem Raum Dinkelsbühl (Kleine Schriftenreihe Region Hesselberg 2), Unterschwaningen 2004, S. 5-8.

Die Kunst der Bereitung: Paramentik, in: Karl Günther Beringer / Klaus Raschok / Hans Rößler, Paramente im Wandel der Zeit. Textile Kirchenkunst aus Neuendettelsau 1858-2004 (Neuendettelsauer Hefte 2), Neuendettelsau 2004, S. 19–36.

Communio-Räume, in: Kirche + Kunst 82.2004, S. 12–14.

St. Michael als liturgischer Raum, in: Volker Leppin / Matthias Werner (Hg.), Inmitten der Stadt. St. Michael in Jena. Vergangenheit und Gegenwart einer Stadtkirche, Petersberg 2004, S. 281-300.

„Wohl denen, die in deinem Hause wohnen ...“ Die Reformations-Gedächtnis-Kirche als heiliger Raum nach lutherischem Verständnis, in: 65 Jahre Reformations-Gedächtnis-Kirche Nürnberg-Maxfeld 1938-2003, Nürnberg 2004, S. 21-28.

Christian Geyer und Friedrich Rittelmeyer: Porträt einer homiletischen Freundschaft, in: Göttinger Predigtmeditationen 59.2004/2005, S. 132-148.

Hanna Jursch (1902-1972). Seelsorge im akademischen Kontext, in: Peter Zimmerling (Hg.), Evangelische Seelsorgerinnen. Biografische Skizzen, Texte und Programme, Göttingen 2005, S. 298-313.

Die kirchliche Bestattung – ein geschützter Raum der Gottesbegegnung angesichts des Todes, in: Korrespondenzblatt der diakonischen Gemeinschaften von Neuendettelsau 139, 2005, S. 8-16.

Georg und Maria Magdalena – Namenspatrone der St. Georgskirche, in: Mit Gott durch die Zeit. 500 Jahre Baufertigstellung St. Georg. Fünf Möglichkeiten die Kirche zu erkunden, hg. von der Evangelisch-Lutherischen Kirchengemeinde Nördlingen, Nördlingen 2005, S. 16-25.

Der Streit um das Eucharistiegebet in den Kirchen der Reformation, in: Winfried Haunerland (Hg.), Mehr als Brot und Wein. Theologische Kontexte der Eucharistie, Würzburg 2005, S. 145-172.

Ein zukunftsöffener Raum (Wilhelm Löhe). Zur Leistung des Kirchengebäudes für die christliche Lebenskunst, in: Matthias Ludwig (Hg.), Kunst – Raum – Kirche. Eine Festschrift für Horst Schwebel zum 65. Geburtstag, Lautertal 2005, S. 67-77.

Das Abendmahl nach den Ordnungen von Privatagenden, in: Irmgard Pahl (Hg.), COENA DOMINI II. Die Abendmahlsliturgie der Reformationskirchen vom 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert (Spicilegium Friburgense 43), Fribourg 2005, S. 192-217 (gemeinsam mit Wolfgang Fenske).

Art. „Abendmahl“, in: Norbert Dennerlein / Michael Meyer-Blanck (Hg.), Evangelische Glaubensfibel. Grundwissen der evangelischen Christen, Rheinbach und Gütersloh 2006, S. 132-135.

Mundart in der Verkündigung: Homiletische Überlegungen zu einer sich zunehmenden Beliebtheit erfreuenden kirchlichen Praxis, in: Erträge. Sommersemester 2006 in Neuendettelsau. Augustana-Hochschule [2006], S. 6-36.

Verkündigung in fränkischer Mundart, in: Andrea K. Thurnwald (Hg.), Eine Kirche wird Museum. Werkstattberichte aus dem Museum Kirche in Franken, Bad Windsheim 2006, S. 154-183.

Die Predigt zwischen Alltagsdogmatik und Lebenskunst: Neue homiletische Herausforderungen. Eine Zusammenfassung und Ertragssicherung der Beiträge des Symposions „Predigt in einer polyphonen Kultur“, in: Hanns Kerner (Hg.), Predigt in einer polyphonen Kultur, Leipzig 2006, S. 131-144.

Gottesdienst als Lebensform und Ethos, in: Verkündigung und Forschung 51.2006, S. 64-72 (gemeinsam mit Albrecht Schödl).

Evangelischer Kirchenraum, in: cardo. Ein Bazar für das Theologische Studienjahr Jerusalem, Heft 4, 2006, S. 16-20.

Die Taufe: „Symbolische Handlungsinsel in einem Meer von Wörtern“, in: Bettina Seyderhelm (Hg.), Tausend Jahre Taufen in Mitteldeutschland, Regensburg 2006, S. 122-132.

Die Gemeinde im evangelischen Gottesdienst, in: Irene Mildenerberger / Wolfgang Ratzmann (Hg.), Beteiligung? Der Gottesdienst als Sache der Gemeinde (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität 15), Leipzig 2006, S. 51-75.

Die Wiedergewinnung des Gemeinderaums als liturgischer Aktionsraum. Zum Konzept der Communio-Räume im katholischen Kirchenbau, in: Irene Mildenerberger / Wolfgang Ratzmann (Hg.), Beteiligung? Der Gottesdienst als Sache der Gemeinde (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität 15), Leipzig 2006, S. 133-151.

Für Christus in den Dienst genommen ... Liturgisches Gerät, in: Vasa Sacra. Kirche und Kunst in Kurhessen-Waldeck, Kassel 2006, S. 4-5.

Ein zukunftsöffener Raum (Wilhelm Löhe). Die Bedeutung des Kirchengebäudes für den Gottesdienst der Kirche, in: Lutherische Kirche in der Welt 54.2007, S. 217-234.

Kirchenbau, in: Wilhelm Gräb / Birgit Weyel (Hg.), Handbuch Praktische Theologie, Gütersloh 2007, S. 566-577.

Evangelisch betucht. Einführung in die Ausstellung mit Gottesdienstgewändern und Amtstracht, in: Evangelisch betucht. Katalog zur Ausstellung mit Gottesdienstgewändern und Amtstracht, hg. vom Gottesdienst-Institut der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, Nürnberg 2007, S. 7-16.

Evangelisch betucht. Eine Einführung in die Wanderausstellung mit Gottesdienstgewändern und Amtstracht, in: Kirche + Kunst 85, 2007, S. 6-15.

Die Theologie mit dem Herzen verbinden. Eine Annäherung an die Voraussetzungen der Geistlichen Begleitung, in: Dorothea Greiner / Erich Noventa / Klaus Raschzok / Albrecht Schödl (Hg.), Wenn die Seele zu atmen beginnt ... Geistliche Begleitung in evangelischer Perspektive, Leipzig 2007, S. 179-214 (gemeinsam mit Dorothea Greiner, Klemens Schaupp und Anna-Maria aus der Wiesche).

Modernen Standards verpflichtet. 60 Jahre Augustana-Hochschule in Neuendettelsau, in: Nachrichten der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern 62.2007, S. 341-342.

Geistliche Begleitung reflektieren. Eine Aufgabe des Instituts für Evangelische Aszetik an der Augustana-Hochschule, in: Nachrichten der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern 62.2007, S. 353-356.

Die Ästhetik der Formlosigkeit. Eindrücke von der documenta 12 und ihrer kirchlichen Begleitausstellung, in: Kirche + Kunst 85.2007, S. 30-37.

Gefragt, nötig, präsent. Zur Diskussion um den Pfarrberuf, in: Korrespondenzblatt [hg. vom Pfarrer- und Pfarrfrauenverein in der evangelisch-lutherischen Kirche in Bayern] 123, 2008, 81-91.

„... dass mein Gebet schwach und hilflos sein darf“ (Antje S. Naegeli). Zur neueren Gebetsliteratur, in: Theologische Literaturzeitung 133, 2008, 713-736.

Der theologische Hilfsarbeiter seiner Kirche. Zum geistlichen Verständnis des evangelischen Bischofsamtes bei Hermann Dietzfelbinger (1908-1984), in: Nachrichten der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern 63, 2008, 161-165.

„... geöffnet, für alle übrigens“ (Heinrich Böll). Evangelische Kirchenbauten im Spannungsfeld von Religion und Gesellschaft, in: Hanns Kerner (Hg.), Lebensraum Kirchenraum. Das Heilige und das Profane, Leipzig 2008, 17-36.

„Raum wahrnehmen – Raum erlegen – Raum verändern“. Workshop in der Jakobuskirche Pullach, in: Hanns Kerner (Hg.), Lebensraum Kirchenraum. Das Heilige und das Profane, Leipzig 2008, 125-127.

Gefragt, nötig, präsent: Zur Diskussion um den Pfarrberuf, in: LVK-Forum (Wunstorf) 1/2008, 15-24.

Einführung in Wilhelm Löhes „Schmuck der heiligen Orte“, in: Wilhelm Löhe, Vom Schmuck der heiligen Orte (1857/58). Für die Wilhelm-Löhe-Kulturstiftung Neuendettelsau hg. von Hermann Schoenauer. Kommentiert und bearbeitet von Beate Baberske-Krohs und Klaus Raschzok, Leipzig 2008, 9-63.

Kommentierung zum „Schmuck der heiligen Orte“, in: Wilhelm Löhe, Vom Schmuck der heiligen Orte (1857/58). Für die Wilhelm-Löhe-Kulturstiftung Neuendettelsau hg. von Hermann Schoenauer. Kommentiert und bearbeitet von Beate Baberske-Krohs und Klaus Raschzok, Leipzig 2008, 103-134 (gemeinsam mit Beate Baberske-Krohs).

Auswahlbibliografie zur Paramentik, in: Wilhelm Löhe, Vom Schmuck der heiligen Orte (1857/58). Für die Wilhelm-Löhe-Kulturstiftung Neuendettelsau hg. von Hermann Schoenauer. Kommentiert und bearbeitet von Beate Baberske-Krohs und Klaus Raschzok, Leipzig 2008, 185-195.

Der praktische Theologe Wilhelm Löhe, in: Hermann Schoenauer (Hg.), Wilhelm Löhe (1808-1872). Seine Bedeutung für Kirche und Diakonie, Stuttgart 2008, 183-216.

Die Agende der Zukunft. Ein programmatischer Vorschlag, in: Hanns Kerner (Hg.), Zwischen Heiligem Drama und Event. Auf dem Weg zu einer zukunftsfähigen Agende, Leipzig 2008, S. 23-39.

60 Jahre Augustana-Hochschule Neuendettelsau, in: Erträge der Augustana-Hochschule. Sonderheft 60 Jahre augustana in Neuendettelsau. Dokumentation der Beiträge und Reden zum Jubiläumsjahr, Neuendettelsau 2008, S. 15-17.

Geistliche Begleitung in der Lehre vom christlichen Leben (Aszetik) reflektieren. Eine Aufgabe des Instituts für Evangelische Aszetik an der Augustana-Hochschule, in: Erträge der Augustana-Hochschule. Sonderheft 60 Jahre augustana in Neuendettelsau. Dokumentation der Beiträge und Reden zum Jubiläumsjahr, Neuendettelsau 2008, S. 155-160.

Laudatio auf Herbert Falken [aus Anlass der Verleihung des Ehrenpreises für bildende Künstler der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern], in: Kirche + Kunst 86.2008, S. 31-33.

Gegenläufige Verhüllung, in: Andrea Thema, Altarinstallation in drei Phasen in der katholischen Kirche St. Clemens im ökumenischen Gemeindezentrum Nürnberg-Thon: Jesu Christi Weg, Nürnberg 2009, S. 5-7.

Die Biografie als revolutionärer Akt. Joseph Beuys im Museum Hamburger Bahnhof in Berlin, in: Kirche + Kunst 87.2009, S. 17-20.

Orte: Heim(e) und Mobilität, in: Thomas Klie/Martina Kumlehn/Ralph Kunz (Hg.), Praktische Theologie des Alterns (Praktische Theologie im Wissenschaftsdiskurs 5), Berlin und New York 2009 (gemeinsam mit Konstanze Kemnitzer), S. 283–310.

Die notwendige Fortsetzung des agendarischen Erneuerungsprozesses. Ergebnisse einer Ausschussarbeit, in: Michael Meyer-Blanck / Klaus Raschzok / Helmut Schwier (Hg.), Gottesdienst feiern. Zur Zukunft der Agendenarbeit in den evangelischen Kirchen, Gütersloh 2009, S. 9-25.

Gottesdienst feiern. Die neuen Herausforderungen des agendarischen Reformprozesses (gemeinsam mit Michael Meyer-Blanck und Helmut Schwier), in: Michael Meyer Blanck / Klaus Raschzok / Helmut Schwier (Hg.), Gottesdienst feiern. Zur Zukunft der Agendenarbeit in den evangelischen Kirchen, Gütersloh 2009, S. 180-203.

Taufe, Trauung und Bestattung. Kasualien als Wahrnehmungsräume für die Gottesbegegnung, in: Stefan Gehrig / Stefan Seiler (Hg.), Gottes Wahrnehmungen. FS Helmut Utzschneider zum 60. Geburtstag, Stuttgart 2009, S. 316-349.

Modeerscheinung oder Wahrnehmungszugewinn? Diskurse Praktischer Theologie, in: Verkündigung und Forschung 54.2009, Heft 2, S. 75-87.

Das geistliche Amt nach Wilhelm Löhe. Impuls in eine amtsvergessene Kirche, in: Dietrich Blaufuß (Hg.), Wilhelm Löhe. Erbe und Vision (Die Lutherische Kirche – Geschichte und Gestalten 20), Gütersloh 2009, S. 80-109.

Die Bedeutung des Kirchenbaus für die Praktische Theologie, in: Kirche + Kunst 87.2009, S. 49-52

Gottesdienst und Dramaturgie. Eine Einführung, in: Irene Mildenberger / Klaus Raschzok / Wolfgang Ratzmann (Hg.), Gottesdienst und Dramaturgie. Liturgiewissenschaft und Theaterwissenschaft im Gespräch (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität 23), Leipzig 2010, S. 15-45.

Einleitung, in: Irene Mildenberger / Klaus Raschzok / Wolfgang Ratzmann (Hg.), Gottesdienst und Dramaturgie. Liturgiewissenschaft und Theaterwissenschaft im Gespräch (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität 23), Leipzig 2010, S. 9-14 (gemeinsam mit Irene Mildenberger und Wolfgang Ratzmann).

Spiritualität als christliche Kernkompetenz im sozialen Unternehmen, in: Markus Horneber / Peter Helbich / Klaus Raschzok (Hg.), Dynamisch Leben gestalten. Perspektiven zukunftsorientierter Unternehmen in der Sozial- und Gesundheitswirtschaft (Dynamisch Leben gestalten 1), Stuttgart 2010, S. 49-78.

Im anderen nicht allein die Sünde, sondern den „Gegenstand der erlösenden Liebe Gottes“ sehen (Wilhelm Löhe). Aszetische Impulse für eine hamartiologisch perspektivierte Diakoniewissenschaft, in: Johannes Block / Holger Eschmann (Hg.), *Peccatum magnificare. Zur Wiederentdeckung des evangelischen Sündenverständnisses für die Handlungsfelder der Praktischen Theologie*. FS Christian Möller zum 70. Geb., Göttingen 2010, S. 176-193.

Wilhelm Löhe als praktisch-theologischer Publizist, in: Achim Behrens / Werner Klän (Hg.), *Wilhelm Löhe und Ludwig Hams, *1808. Vergleichende Studien zum lutherisch-konfessionellen Aufbruch im 19. Jahrhundert*. Beiträge des Dies Academicus an der Lutherischen Theologischen Hochschule Oberursel am 10. November 2008 (Oberurseler Hefte. Studien und Beiträge für Theologie und Gemeinde 49), Oberursel 2010, S. 13-37.

Löhe und der Schmuck der heiligen Orte: „Zur Ehrfurcht führen“, in: Jürgen Singer (Hg.), *Wilhelm Löhe. Begegnungen*, Neuendettelsau 2010, S. 63-64.

Orte der „Begegnung der Gemeinde mit dem lebendigen Gott“. Kirchenbau in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern seit 1945 aus theologischer Perspektive, in: Hans-Peter Hübner / Helmut Braun (Hg.), *Evangelischer Kirchenbau in Bayern seit 1945*, Berlin und München 2010, S. 49-69.

Gottesdienst und Performativität, in: Konrad Müller / Klaus Raschzok (Hg.), *Grundfragen des evangelischen Gottesdienstes*. Leipzig 2010, S. 115–142.

Trendsetter des Aufbruchs: Die „Frontkämpfer des Gottesdienstes“, in: Hanns Kerner (Hg.), *Aufbrüche. Gottesdienst im Wandel*, Leipzig 2010, S. 63–84.

Zwölf Merkmale für die Weiterarbeit und ein Fazit, in: *Auf dem Weg zur Perikopenrevision. Dokumentation einer wissenschaftlichen Fachtagung*, hg. vom Kirchenamt der EKD, Amt der UEK und Amt der VELKD, Hannover 2010, S. 271–274.

Zu diesem Heft, in: *Verkündigung und Forschung* 55.2010, H. 2, S. 2–3 (gemeinsam mit Bernhard Dressler).

Neuere Lehrbücher und Reihen der Praktischen Theologie, in: *Verkündigung und Forschung* 55.2010, H. 2, S. 60–73.

Pfarrberuf 2010. Von der Zukunft eines Schlüsselberufes der Kirche, in: *Nachrichten der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern* 65.2010, S. 308–312 (gemeinsam mit Karl-Heinz Röhlin u.a.).

Pfarrberuf 2020. Von der Zukunft eines Schlüsselberufes der Kirche, in: *Korrespondenzblatt [des Pfarrer- und Pfarrerinnenvereins in der evangelisch-lutherischen Kirche in Bayern]* 125.2010, S. 169–172 (gemeinsam mit Karl-Heinz Röhlin u.a.).

Von der Predigthilfe zum biblischen Essay. Karl-Heinrich Bieritz als Autor der GPM, in: *Göttinger Predigtmeditationen* 65.2010/2011, S. 159-164.

Gender – Religion – Kultur. Eine Einleitung, in: Renate Jost / Klaus Raschzok (Hg.), *Gender – Religion – Kultur. Biblische, interreligiöse und ethische Aspekte (Theologische Akzente 6)*, Stuttgart 2011, S. 9-16 (gemeinsam mit Renate Jost).

Geistliche Begleitung evangelisch-theologisch reflektiert (gemeinsam mit Matthias Rost), in: Dorothee Greiner / Klaus Raschzok / Matthias Rost (Hg.), *Geistlich Begleiten. Eine Bestandsaufnahme evangelischer Praxis*, Leipzig 2011, S. 111-121.

Der wunderbare Gnadenthron. Ein geistlicher Übungsweg aus der lutherischen Choraltradition, in: Dorothea Greiner / Klaus Raschzok / Matthias Rost (Hg.), Geistlich Begleiten. Eine Bestandsaufnahme evangelischer Praxis, Leipzig 2011, S. 173-176.

Am Ende einer Bestandsaufnahme. Schlussfolgerungen und Konsequenzen für die evangelische Praxis Geistlicher Begleitung, in: Dorothea Greiner / Klaus Raschzok / Matthias Rost (Hg.), Geistlich Begleiten. Eine Bestandsaufnahme evangelischer Praxis, Leipzig 2011, S. 199-227.

Das Evangelische Gottesdienstbuch und der Pfarrberuf, in: Claudia Schulz / Michael Meyer-Blanck / Tabea Spieß (Hg.), Gottesdienstgestaltung in der EKD. Ergebnisse einer Rezeptionsstudie zum „Evangelischen Gottesdienstbuch“ von 1999, Gütersloh 2011, S. 176-181.

Deutschsprachige Liturgiewissenschaft des 20. Jahrhunderts in Einzelporträts. Einleitung, in: Benedikt Kranemann / Klaus Raschzok (Hg.), Gottesdienst als Feld theologischer Wissenschaft im 20. Jahrhundert. Deutschsprachige Liturgiewissenschaft in Einzelporträts (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 98), Münster 2011, S. 15-73 (gemeinsam mit Benedikt Kranemann).

Hans Kreßel (1898-1985), in: Benedikt Kranemann / Klaus Raschzok (Hg.), Gottesdienst als Feld theologischer Wissenschaft im 20. Jahrhundert. Deutschsprachige Liturgiewissenschaft in Einzelporträts (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 98), Münster 2011, S. 592-605.

Rainer Volp (1931-1998), in: Benedikt Kranemann / Klaus Raschzok (Hg.), Gottesdienst als Feld theologischer Wissenschaft im 20. Jahrhundert. Deutschsprachige Liturgiewissenschaft in Einzelporträts (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 98), Münster 2011, S. 1142-1159.

Frau Dekan hat ein sehr schönes Harmonium in mein Zimmer stellen lassen. Die Nördlinger Brautbriefe Christian Geyers von 1887 als Quelle zur Sozialgeschichte des evangelischen Pfarrberufs, in: Dietmar Schiersner / Andreas Link / Barbara Rajkay / Wolfgang Scheffknecht (Hg.), Augsburg, Schwaben und der Rest der Welt. Neue Beiträge zur Landes- und Regionalgeschichte. FS für Rolf Kießling zum 70. Geburtstag, Augsburg 2011, S. 325-340.

Der Dreiklang von principieller, materieller und formeller Homiletik. Ein Gespräch mit Alexander Schweizer und dessen „Homiletik der evangelisch-protestantischen Kirche systematisch dargestellt“ von 1848, in: Hanns Kerner (Hg.), Predigt konkret. Grundlinien homiletischer Ansätze, Leipzig 2011, S. 57-82.

Textiler Klassiker. Zweihundert Jahre Talar mit Beffchen als Identitätssymbol des Protestantismus, in: Nachrichten der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern 66.2011, S. 383-392.

4. Predigthilfen und Unterrichtsentwürfe

Okuli. 14. März 1982, 1 Petr 1, (13-17) 18-21, in: Deutsches Pfarrerblatt 82.1982, S. 76.

7. Sonntag nach Trinitatis. 17. Juli 1983, Lukas 9, 10-17, in: Deutsches Pfarrerblatt 83.1983, S. 296-297.

2. Sonntag nach dem Christfest – Röm 16, 25-27, in: Neue Calwer Predigthilfen VI/A, Stuttgart 1983, S. 98-105 (gemeinsam mit Elfriede Raschzok).

21. Sonntag nach Trinitatis – 1 Kor 12, 12-14. 26-27, in: Neue Calwer Predigthilfen VI/B, Stuttgart 1984, S. 219-226 (gemeinsam mit Elfriede Raschzok).

„Sterbende begleiten – Was können wir als Christen tun?“ Ein Unterrichtsentwurf für die 9. Klasse Hauptschule, in: Kirche + Kunst 68.1990, S. 38-41.

18. Sonntag nach Trinitatis – Röm 14, 17-19, in: Calwer Predigthilfen – Neue Folge II/2, Stuttgart 1992, S. 169-175 (gemeinsam mit Elfriede Raschzok).
- Christi Himmelfahrt 1993 – 1 Kön 8, 22-24. 26-28, in: Die Lesepredigt. Eine Handreichung, München 26.1992/93, S. 273-280.
- Karfreitag 1994 – Hebr 9, 15. 26b-28, in: Die Lesepredigt. Eine Handreichung, Gütersloh 27. 1993/94, S. 193-199.
- Christfest I – Joh 3, 31-36, in: Calwer Predigthilfen – Neue Folge V/1, Stuttgart 1994, S. 52-59 (gemeinsam mit Elfriede Raschzok).
- Ostermontag 1995 – Jes 25, 8-9, in: Die Lesepredigt. Eine Handreichung, Gütersloh 28.1994/95, S. 217-224.
- Altjahresabend 1995 – Hebr 13, 8-9b, in: Die Lesepredigt. Eine Handreichung, Gütersloh 29.1995/96, S. 65-72.
- Osternacht – 6./7.4. 1996. 2 Timotheus 2, 8a (8b-13), in: Göttinger Predigtmeditationen 1995/96, S. 185-191.
- Reminiscere – 23.2.1997 Mk 12, 1-12, in: Die Lesepredigt. Eine Handreichung, Gütersloh 30.1996/97, S. 145-152.
9. Sonntag nach Trinitatis 1997-27.7.1997 – Mt 25, 14-30, in: Göttinger Predigtmeditationen 1996/97, S. 336-343.
7. Sonntag nach Trinitatis – Apg 2, 41a .42-47, in: Calwer Predigthilfen 1997/98, 2. Halbband Reihe II/2, Stuttgart 1998, S. 86-94.
- Letzter Sonntag des Kirchenjahres – 21.11.1999 – Lk 12, 42-48, in: Göttinger Predigtmeditationen 1998/99, S. 483-491.
3. Sonntag nach Trinitatis 2000 – 1 Joh 1,5-2,6, in: Die Lesepredigt. Gütersloh 33.1999/2000, S. 337-344.
- Liedpredigt über EG 8,1-6: Es kommt ein Schiff geladen, in: Die Lesepredigt. Gütersloh 33.1999/2000, S. 521-528.
- Liedpredigt über EG 324,1-18: Ich singe dir mit Herz und Mund, in: Die Lesepredigt. Gütersloh 33.1999/2000, S. 537-544.
- Die Heilige Maria Magdalena, in: Die Lesepredigt. Gütersloh 34.2000/2001, S. 545-551.
15. Sonntag nach Trinitatis – 19.09.2004 – 1 Petrus 5,5c-11, in: Göttinger Predigtmeditationen 2003/2004, S. 456-463.
- Letzter Sonntag nach Epiphania – 2 Mose 3,1-10 [11-14], in: Die Lesepredigt. Gütersloh 38.2004/2005, S. 97-104.
3. Sonntag der Passionszeit (Okuli) – Mk 12, 41-44, in: Die Lesepredigt. Gütersloh 38.2004/2005, S. 145-152.
- Christi Himmelfahrt – 1 Kön 8, 22-24.26-28, in: Die Lesepredigt. Gütersloh 38.2004/2005, S. 249-256.
18. Sonntag nach Trinitatis – Mk 10, 17-27, in: Die Lesepredigt. Gütersloh 38.2004/2005, S. 425-432.
- Vorletzter Sonntag des Kirchenjahres – Lk 16, 1-8 [9], in: Die Lesepredigt. Gütersloh 38.2004/2005, S. 489-496.

Misericordias Domini, – 22.04.2007. Johannes 21,15-19, in: Göttinger Predigtmeditationen 2006/2007, S. 202-209.

Hebr 12, 1-3. 16.03.2008. Palmarum. Trost aus der Wolke, in: Göttinger Predigtmeditationen 62.2007/2008, S. 168-175.

Gedenktag der Heiligen 1.11.2011 – Liedpredigt über EG 154,1–6: Herr, mach uns stark im Mut, der dich bekennt, in: Die Lesepredigt. Gütersloh 44. 2010/2011, S. 481–488.

Sollte Gott wirklich auf Erden wohnen? 1 Kön 8,22–24.26–28. 2.06.2011. Christi Himmelfahrt, in: Göttinger Predigtmeditationen 65.2010/2011, S. 269-274.

Die Kraft des Lobpreises Gottes. Apg 16,23-34. 6.5.2012 Kantate: in: Göttinger Predigtmeditationen 66.2011/2012, S. 237-242.

5. Bildmeditationen und Predigten

Zusammengefasst, in: Evangelisches Siedlungswerk Bayern. Bericht über das Jahr 1980, Nürnberg 1981, S. 5-6.

Wochenspruchauslegung über Jesaja 40, 3. 10 in der Kapelle der Augustana-Hochschule, in: Herrn Professor Dr. Helmut Angermeyer zum 70.Geburtstag vom Dozentenkollegium der Augustana-Hochschule, Neuendetsau 1982 (masch.schr.), S. 11-13.

Der Unbekannte. Eine Ostermeditation, in: Journal für Muße und Genesung 16.1983, Nr.2, S.6-8.

Weihnachten ohne Heiligenschein. Emporenmalerei von Auernheim, in: Journal für Muße und Genesung 16.1983, Nr. 6, S. 18-21.

Die Geburt in der Höhle. Eine Weihnachtsmeditation, in: Kirche + Kunst 62.1984, S. 40-42 (gemeinsam mit Elfriede Raschzok).

Ein Augsburger Weihnachtsbild. Eine Besinnung zur Adventszeit, in: Dekanatsblatt Augsburg, Advent 1986, S. I (= Beilage zum Sonntagsblatt für die Evang.-Luth. Kirche in Bayern).

Emil Noldes Grablegung Christi von 1915. Eine Meditation, in: Kirche + Kunst 65.1987, S.34-36.

Die Kirche neu entdecken. Besuch im Gotteshaus. Erlebt mit den Augen eines Kindes, in: Grüss Gott. Ein Begleiter der Evangelischen Kirche in den Urlaub, München 1988, o. S.

Die Kirche neu entdecken. Besuch im Gotteshaus. Erlebt mit den Augen eines Kindes, in: Gute Zeit. Ein Gruß der Evangelischen Kirche für Kurgäste, München 1988, o. S.

Unser persönliches Kreuz, in: Kirche + Kunst 69.1991, S. 25-26.

Joseph Beuys: Symbol des Opfers und der Erlösung, 1951. Eine Bildmeditation, in: Kirche + Kunst 69.1991, S. 37-39.

Ernst Barlach: Ruhe auf der Flucht, 1924, in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 19./20.1991/92, Nr. 12/1, S. 1.

500 Jahre Taufstein in St. Georg, in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 20.1992, Nr. 10/11, S. 1-2.

Marc Chagall: David mit der Harfe (1956), in: Kirche + Kunst 70.1992, S. 51-53.

In den Mutterschoß zurückgekehrt (Käthe Kollwitz, Pieta, 1936) in: Kirche + Kunst 70.1992, S. 53-54.

Der neue Mensch hat schon begonnen (Eph 4, 22-32), in: Sonntagsblatt. Evangelische Wochenzeitung für Bayern Nr. 43/25.10.1992, S. 3.

Christusberührungen. Eine Predigt über Markus 5, 24-34, in: Kirche + Kunst 71.1993, S. 22-24.

Die geistliche Bedeutung der neuen Raumgestaltung. Eine Predigt zur Altarweihe, in: Kirche + Kunst 71,1993, S. 49.

St. Georg und der „Schoßdrache“, in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 21.1993, Nr. 8/9, S. 1.

Zum Gedenken an Studiendirektorin Martha Steinbauer 1937-1993 (Beerdigungsansprache über Jes 43,1), in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 21.1993, Nr. 10/11, S. 3-4.

Die Weihnachtsdarstellung aus dem Altar der Nördlinger Spitalkirche von 1578, Bayreuth 1993 (Originalfoto mit Beschreibung).

Historische Abendmahlskelche, in: Grüss Gott. Ein Begleiter der evangelischen Kirche in den Urlaub, München 1994, S. 8.

Christusberührung, in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 22.1994, Nr. 4/5, S. 1-2.

Hans Arp: Christus am Kreuz, 1948, in: Arbeitshilfen zum Evangelischen Gesangbuch, Ausgabe Bayern und Thüringen, hg. von Hans Peetz, München 1994, S. 86-88.

Karl Schmidt-Rottluff: Emmaus, 1918, in: Kirche + Kunst 72.1994, S. 22-23.

Evang.-Luth. St.Georgskirche Nördlingen: Maria mit dem Jesuskind. Holzfigur, um 1470, Bayreuth 1994 (Originalfoto mit Beschreibung).

Bildkommentare in: Klaus Raschok (Hg.), Die Bilder im Gesangbuch. Beschreibung – Kontext – Zugänge, Erlangen 1995: Jean Arp, Christus am Kreuz, 1948, S. 13-15. Karl Schmidt-Rottluff, Christus in Emmaus, 1918, S. 33-35. Karl Schmidt-Rottluff, Christus und Nikodemus, 1919, S. 45-47. Marc Chagall, Die Rettung des Propheten Jona, 1960, S. 69-70. Max Beckmann, Abendmahl, 1911, S. 73-75. Emil Nolde, Saul und David, 1911, S. 89-91. Marc Chagall, Lobgesang im Paradies, 1960, S. 97-99. Rembrandt Harmensz van Rijn, Der Fischzug des Petrus, um 1653, S. 105-106. Lovis Corinth, Totenklage, 1920/21, S. 145-147. Ernst Barlach, Der Barmherzige, 1916, S. 157-159. Edvard Munch, Betender alter Mann, 1902, S. 161-163. Ernst Barlach, Der Müde (Tröstung), 1916, S. 165-166. Otto Dix, Taufe Jesu, 1960, S. 189-191. Rembrandt Harmensz van Rijn, Schlafen des Mädchen, um 1655/56, S. 197-198. Käthe Kollwitz, Die Eltern, 1920, S. 221-223. Otto Dix, Verleugnung Petri (Petrus und der Hahn), 1958, S. 237-239. Max Beckmann, Jakob ringt mit dem Engel, 1920, S. 253-255.

Evang.-Luth. St. Georgskirche Nördlingen: Christus als Schmerzensmann aus der Kanzel von 1499, Bayreuth 1995 (Originalfoto mit Beschreibung).

Eine Engelspredigt zur Christnacht, in: Kirche + Kunst 73.1995, S. 25-26.

„Du hast einen Blick in die Ewigkeit getan?“ Spielszene zu Offenbarung 5, 1-14, in: Pastoralblätter 136.1996, S. 46-51.

Evang.-Luth. St. Georgskirche Nördlingen: Figur des Heiligen Georg 1507 von Paul Ypser an der Westempore, Bayreuth 1996 (Originalfoto mit Beschreibung).

Ist Gott nachtragend? (2. Mose 34, 6-7), in: Evangelisches Sonntagsblatt aus Bayern Nr. 41/1996, S. 1.

Evang.-Luth. St. Georgskirche Nördlingen: Engel mit Orgel-Portativ vom Sakramentshaus von 1525, Bayreuth 1997 (Originalfoto mit Beschreibung).

Suryo Indratno, Grablegung, in: Klaus Raschok (Hg.), Die Welt ist heut an Bildern reich. 24 weihnachtliche Bilder aus aller Welt mit Informationen und Meditationen, Aachen – Erlangen 1997, S. 50-55.

Maria Magdalena – die unbekannte Frau in St.Georg, in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 25.1997, Nr. 4/5, S. 1-2.

Predigt über 2 Kor 5,(14b-18) 19-21 am Karfreitag, 10.04.1998, in: Göttinger Predigten im Internet, hg. von Ulrich Nembach und Johannes Neukirch, 1998.

„Denken Sie bitte auch an die Kraft des Gebetes!“ Wort zur Woche (Jeremia 17,14), in: Glaube und Heimat. Evangelische Wochenzeitung für Thüringen Nr. 42/18.10.1998, S. 1..9

Geheimnis der Nähe Gottes. Ernst Barlachs Plastik „Ruhe auf der Flucht“ – eine Meditation, in: Glaube und Heimat/Der Sonntag/Die Kirche Nr. 52/53 vom 24./31.12.2000 (Weihnachten), S. 4.

Liedpredigt über EG 88 „Jesu, deine Passion“ für den Sonntag Invocavit (4.3.2001), in: Göttinger Predigten im Internet, hg. von Ulrich Nembach und Johannes Neukirch, 2001.

Predigt über Mk 16, 9-14 (15-20) an Quasimodogeniti (22.4.2001), in: Göttinger Predigten im Internet, hg. von Ulrich Nembach und Johannes Neukirch, 2001.

Christus durch gute Studien verherrlichen. Predigt am 5.11.1998 im ökumenischen Gottesdienst „450 Jahre Hohe Schule Jena“ in der Stadtkirche St. Michael zu Jena. Text: 1 Kor 6,19, in: Es ist Saatzeit. Predigtsammlung. Festgabe zur Verabschiedung von Landesbischof Roland Hoffmann in den Ruhestand, hg. vom Landeskirchenrat der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Thüringen, Weimar 2001, S. 156-159.

Im Kreuz ist Gottes Kraft erkennbar. Der Künstler Joseph Beuys setzte sich in seinem „Symbol des Opfers und der Erlösung“ mit Ostern auseinander, in: Glaube und Heimat. Evangelische Wochenzeitung für Thüringen/Der Sonntag. Wochenzeitung der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens/Die Kirche. Wochenzeitung für Anhalt und die Kirchenprovinz Sachsen, Nr. 13 vom 31. März 2002 (Ostern), S. 4.

Predigt zur Amtseinführung als Lehrstuhlinhaber für Praktische Theologie an der Augustana-Hochschule am 03.05.2003 in der St. Laurentiuskirche Neuendettelsau über Johannes 14, 1-13, in: Erträge. Sommersemester 2003 in Neuendettelsau, S. 23-27.

Festpredigt St. Kilians-Kirche [Bad Windsheim] am 10.06.2004 über Offenbarung 7, 9-17, in: Kontakt. Mitteilungsblatt für Kirchner und Hausmeister im VKM Bayern, Nr. 97/Juli 2004, S. 5-10.

Gemeinschaft der Heiligen. Zum Erbe der Reformation gehören auch die Heiligen – als Vorbilder, nicht als Nachfolger [Betrachtung zum Reformationstag], in: Glaube und Heimat / Die Kirche / Der Sonntag Nr. 44 vom 31. Oktober 2004, S. 3.

Predigt im Gottesdienst zur Einführung als Rektor der Augustana-Hochschule am 2. Sonntag im Advent, 10.12.2006 in Neuendettelsau – St. Laurentius über Jesaja 35,3-10, in: Erträge Wintersemester 2006/2007 in Neuendettelsau, S. 11-14.

Predigt über Offenbarung 7,9-17 am Sonntag Judika 25. März 2007 in Neuendettelsau – St. Laurentius, in: Fastenpredigten in St. Laurentius. Meine Hoffnung für die Kirche. Predigtreihe zur Passionszeit 2007, Neuendettelsau 2007, S. 39-45.

6. Sonstiges

Grabsteine aus roh behauenen Blöcken. Dorffriedhof in Fessenheim/Ries: Musterbeispiel künstlerischer Gestaltung, in: Sonntagsblatt für die Evang.-Luth. Kirche in Bayern Nr. 47/1976, S. 10-11.

Pompöse Goldengel. Zwischen Textanspruch und Massentourismus. Probeaufführungen als Entscheidungshilfe für die Oberammergauer Passionsspiele 1980, in: Nürnberger Zeitung Nr. 188/16.August 1977, S. 18.

Die Zeit der Stauer (Ausstellungsbesprechung), in: Kirche + Kunst 55.1977, S. 32-33.

Kunst beim Kirchentag, in: Kirche + Kunst 55.1977, S. 36-37.

Schwarz geht nicht, in: Kirche + Kunst 56.1978, S. 16.

Künstler helfen St. Sebald, in: Kirche + Kunst 57.1979, S. 51-52.

Kirchenbänke spielend umgeräumt, in: Kirche + Kunst 57.1979, S. 55.

Keine Verschönerung! Zur Restaurierung des Schwabacher Stadtkirchenaltars, in: Kirche + Kunst 58. 1980, S. 16-17.

Vernachlässigte kirchliche Kunstguterfassung, in: Kirche + Kunst 58.1980, S. 18.

Werner Knaupp in evangelischen Kirchengemeinden/ in: Kirche + Kunst 58.1980, S. 23.

Neue Tendenzen und Experimente in der sakralen Kunst, in: Kirche + Kunst 58.1980, S. 46.

Ein bilderfeindlicher Kirchentag, in: Kirche + Kunst 59.1981, S. 2.

Können wir uns in der Kirche Denkmalpflege leisten? in: Kirche + Kunst 59.1981, S. 5-6.

„Kontext Kirche“: Ein hessisches Konzept für das Gespräch mit der Kunst, in: Kirche + Kunst 60.1982, S. 9-10.

Bauen in ökumenischer Nachbarschaft, in: Kirche + Kunst 60.1982, S. 42-43.

Wie gefährlich sind Glocken? Eine Bilanz, in: Kirche + Kunst 63.1985, S. 26.

Neues Verständnis wecken. Die Arbeit des Vereins für Christliche Kunst in Bayern, in: Unser Auftrag Nr. 7/8.1986, S. 26.

Ecce homo: Eine kirchliche Begleitausstellung zur documenta 8, in: Kirche + Kunst 65.1987, S. 33-34.

St. Sebald und seine Heiligen, in: Kirche + Kunst 65.1987, S. 43.

Preis der Stiftung Bibel und Kultur 1990 für Herbert Falken, in: Kirche + Kunst 68.1990, S. 17-18.

Paramente und liturgische Gewänder, in: Kirche + Kunst 69.1991, S. 2.

Stellungnahme des Evang.-Luth. Pfarramtes Zusmarshausen zum Gebrauch von Alba und Stola an das Dekanat Augsburg vom 5.5.1987, in: Kirche + Kunst 69.1991, S. 15-17.

Gottesdienstliche Kleidung und Raumerleben, in: Kirche + Kunst 69.1991, S. 17-18.

Spekulation mit dem Kreuz, in: Kirche + Kunst 69.1991, S. 35.

Ein Kreuz entsorgen ... ?, in: Kirche + Kunst 69.1991, S. 36.

Professor Dr. Peter Poscharsky feiert seinen 60. Geburtstag, in: Annäherung. Die schönen Künste und die Evang.-Luth. Kirche in Bayern 2.1992, S. 49-50.

Verein für Christliche Kunst in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern e.V., in : Annäherung. Die schönen Künste und die Evang.-Luth. Kirche in Bayern 2.1992, S. 50-51.

Fragmentarische Rekonstruktion und Wiederaufstellung des ehemaligen spätgotischen Altares in der Pfarrkirche St. Stephan in Fessenheim (Ries) geplant, in: Kirche + Kunst 70.1992, S. 36-38.

Gestalt gewordener Glaube. Internationale Fachtagung zur Geschichte des protestantischen Kirchenbaus, in: Kirche + Kunst 70.1992, S. 38-40.

Kirchenvorstand berät über liturgische Gewänder für Osternacht 1994, in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 21.1993, Nr. 4/5, S. 6-7.

Erwerb der „Alten Hauptwache“ durch die Kirchengemeinde, in: Evang. Gemeindebote für die Kirchengemeinde Nördlingen 21.1993, Nr. 8/9, S. 4-5.

Buß- und Bettag '94: Stellvertretende Fürbitte für die Gesellschaft. Eine kritische Betrachtung zum noch gesetzlichen Feiertag, in: Rieser Nachrichten Nr. 263/15.11.1994, S. 27.

Eine Kathedrale auf dem Hesselberg, in: Kirche + Kunst 74.1996, S. 19-20.

Joachim Conrad zum 65. Geburtstag am 27. Juni 2000, in: Theologische Literaturzeitung 125. 2000, Sp. 976-977.

Vorwort, in: Matthias Michael Gernhardt/Christian Fleck, Der Tierversuch. Seine ethische Abwägung aus theologischer, philosophisch-historischer und medizinischer Sicht. Eine Bestandsaufnahme und Analyse, Frankfurt/M. u.a. 2000, S. 11-12.

Liturgiewissenschaft und Kirche. Was kann die Kirche von der Liturgiewissenschaft erwarten? Statements aus einem Podiumsgespräch, in: Wolfgang Ratzmann (Hg.), Grenzen überschreiten. Profile und Perspektiven der Liturgiewissenschaft (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität 9), Leipzig 2002, S. 197-198.

Pfarrberuf, Ordination und kirchliche Personalentwicklung. Herausforderungen einer zukunftsfähigen ars pastoralis. Abstract der Antrittsvorlesung am 5. Dezember 2003, in: Erträge. Wintersemester 2003/2004 in Neuendettelsau, S. 27-29.

In memoriam Werner Franzen, in: Kirche + Kunst 81.2003, S. 51-52.

Was ist eine gute Predigt?, in: Evangelisches Sonntagsblatt aus Bayern, 120.2004, Nr. 12, S. 5.

In memoriam Werner Franzen, in: Werner Franzen, Gottesdienststätten im Wandel. Evangelischer Kirchenbau im Rheinland 1860-1914, 2 Bde. (Schriften des Archivs der Evangelischen Kirche im Rheinland 34), Düsseldorf 2004, S. IX-X.

Kirchenrat Ludwig Fischer 100 Jahre, in: Kirche + Kunst 82.2004, S. 55 (gemeinsam mit Peter Poscharsky).

Geleitwort, in: Michael Th. Schulz, Enneagramm, Spiritualität und Theologie der Zukunft. Anläufe und Verbindungen – Materialien und Vernetzungen. Mit Geleitworten von Andreas Ebert und Klaus Raschok, Neukirchen-Vluyn 2006, S. VIII-X.

Nachruf Professor Dr. August Strobel (04.03.1930-09.09.2006) und Wort des Rektors beim Trauergottesdienst für Professor Dr. August Strobel am 14. September 2006 in Schwarzenbach a. d. Saale, in: Erträge. Wintersemester 2006/2007 in Neuendettelsau, S. 3-6.

Heilige Räume [Interview mit Klaus Raschok, von Beat Huwyler], in: Leben & Glauben. Das evangelische Wochenmagazin Nr. 46, 2007, S. 10-13.

Begrüßung [beim Festakt 60 Jahre Augustana-Hochschule am 7.12.2007], in: Erträge der Augustana-Hochschule. Sonderheft 60 Jahre augustana in Neuendettelsau. Dokumentation der Beiträge und Reden zum Jubiläumsjahr, Neuendettelsau 2008, S.

Löhe und der Schmuck der heiligen Orte (= Folge 26 der Kolumne „Löhejahr 2008. Aufbruch aus Tradition. Wilhelm Löhe 1808-1872), in: Amts- und Mitteilungsblatt der Gemeinde Neuendettelsau 37.2008, Nr. 26, S. 10.

Andreas Link mit einer Studie über die evangelische Ulrichskirche Augsburg zum Dr. theol. promoviert, in: Kirche + Kunst 86.2008, S. 23-24.

7. Rezensionen

Das neueste Neue Testament. Zur 26. völlig überarbeiteten Ausgabe des „Nestle“, in: NZ am Wochenende. Beilage zur Nürnberger Zeitung Nr. 210/8. September 1979, S. 2.

Herbert Falken, Zeichnungen 1977-1981. 21. März bis 6. Juni 1982. Suermondt-Ludwig-Museum der Stadt Aachen, Aachen 1982, in: Kirche + Kunst 60.1982, S. 19.

Benedikt Werner Traut, Meditations-Bilder, Schnitte, Handzeichnungen, Plastiken, Beton-Bildsteine, Essen 1982, in: Kirche + Kunst 60.1982, S. 45.

Der Schwabacher Hochaltar. Internationales Kolloquium anlässlich der Restaurierung. Schwabach 30. Juni – 2. Juli 1981 (Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 11), München 1982, in: Kirche + Kunst 60.1982, S. 45.

Kurt Pilz, Die Stadtkirche St. Johannes und St. Martinus in Schwabach. Ihre Geschichte und ihre Kunstwerke, Schwabach 1979, in: Kirche + Kunst 60.1982, S. 45.

Renate Kornacker, Bilder und Zeichnungen. Ausstellung vom 25. Februar bis 23. April 1984. Katalog Kunstverein Springhornhof Neuenkirchen. Gerhard Hoehme, Zeichnungen 1951-1983. Ausstellung vom 28. April bis 11. Juni 1984. Katalog Kunstverein Springhornhof Neuenkirchen, in: Kirche + Kunst 62. 1984, S. 23.

Arnulf Rainer, Kreuze 1980-1984. Mit einem einführenden Text von Barbara Catoir, Düsseldorf – Wien 1984, in: Kirche + Kunst 62.1984, S. 44.

Waldemar Wucher (Hg.), Alte Kirchen – Räume der Zukunft. Perspektiven des „Brensbach-Modells“, Gießen 1984, in: Kirche + Kunst 63.1985, S. 28-29.

- Georg Stolz, Evang.-Luth. Pfarrkirche St. Maria in Katzwang, München und Berlin 1984, in: Kirche + Kunst 63.1985, S. 29..11
- Herbert Falken/Josef Fink, Die Nacht des Weizenkorns. Der Kreuzweg von Schevenhütte, Graz–Wien–Linz 1986. Herbert Falken, Lazarus. Eine Trauerarbeit in 16 Bildern, Aachen 1986. Philipp Boonen (Hg.), Herbert Falken – Christusbilder (Aachener Beiträge zu Pastoral- und Bildungsfragen 14), in: Kirche + Kunst 65.1987, S. 17-18.
- Georg Stolz, St. Lorenz – Wappen in Fülle. Wappenkunde – Wappenkunst – Wappenrecht, Nürnberg 1986. Herbert Bauer/Gerhard Buckel/Andreas Ebert/Hans Christian Seraphim/Georg Stolz, St. Lorenz – im Kleinen ganz groß, Nürnberg 1987, in: Kirche + Kunst 65.1987, S. 44.
- Georg Stolz, Evang.-Luth. Pfarrkirche in Fürth-Burgfarrnbach, München – Berlin 1987, in: Kirche + Kunst 65.1987, S. 44.
- Alberto Giacometti, Zeichnungen und Druckgraphik. Mit Beiträgen von Reinhold Hohl und Dieter Koeplin, Stuttgart 1986, in: Kirche + Kunst 65.1987, S. 44-45.
- Karl-Heinz König, Das Grabtuch von Turin – die Passionsikone unserer Zeit (AV-Edition), München – Offenbach 1986, in: Kirche + Kunst 65.1987, S. 45.
- Kurt Kramer, Die Glocke und ihr Geläute. Geschichte, Technologie und Klangbild vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München – Berlin 1986, in: Kirche + Kunst 65.1987, S. 45.
- Wolfgang Pehnt, Karljosef Schattner. Ein Architekt aus Eichstätt, Stuttgart 1988, in: Kirche + Kunst 67.1989, S. 46-47.
- Joseph Braun, Trachten und Attribute der Heiligen in der Deutschen Kunst. Unveränderter Nachdruck der 2. Auflage 1974, Berlin 1988, in: Kirche + Kunst 67.1989, S. 47.
- Friedhelm Mennekes, Kein schlechtes Opium. Das Religiöse im Werk von Alfred Hrdlicka, Stuttgart 1986, in: Kirche + Kunst 67.1989, S. 47.
- Friedhelm Mennekes, Umkreisen und Durchdringen. Christusgesichter von Arnulf Rainer, Stuttgart 1987, in: Kirche + Kunst 67.1989, S. 47.
- Margarete Luise Goecke-Seischab, In Farben und Formen. Biblische Texte gestalten. 60 Vorschläge, München 1993, in: Kirche + Kunst 71.1993, S. 54.
- Reiner Marquard, Karl Barth und der Isenheimer Altar (Arbeiten zur Theologie 80), Stuttgart 1995, in: Kirche + Kunst 73.1995, S. 31-32.
- Klaus-M. Kodalle (Hg.), Strafe muss sein! Muss Strafe sein? Philosophen – Juristen – Pädagogen im Gespräch. Thüringentag für Philosophie 1997 (Kritisches Jahrbuch der Philosophie, Beiheft 1/1998), Würzburg 1998, in: Uni-Journal Jena Nr. 06/2000, S. 24.
- Alle Jahre neu. Weihnachtsmeditationen von Klaus-Peter Hertzsch und Weihnachtsbilder aus Thüringer Kirchen und Museen. Fotografiert von Constantin Beyer, hg. von Christine Lässig, Weimar 2000, in: Glaube und Heimat/Der Sonntag/Die Kirche Nr. 49 vom 3.12.2000 (1. Advent), S. 11.
- Wolfgang Erich Müller/Jürgen Heumann (Hg.), Kunst-Positionen. Kunst als Thema evangelischer und katholischer Theologie, Stuttgart – Berlin – Köln 1998, in: Theologische Literaturzeitung 12.5.2000, Sp. 1298-1300.

100 Jahre Nikolai-Kirche in Neuendettelsau. 1901 bis 2001, hg. von der Evangelisch-Lutherischen Kirchengemeinde St. Nikolai, mit Beiträgen von Hans Rößler, Gertrud Voll, Friedrich E. Walther und vielen anderen, Neuendettelsau 2001, in: Kirche + Kunst 79.2001, S. 59.

Helmut Wöllenstein, Von Angesicht zu Angesicht. Der Wildunger Altar des Conrad von Soest, Kassel 2003, in: Kirche + Kunst 81.2003, S. 16-17.

Jahrbuch Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst 2004-2006, Regensburg 2008, in: Kirche + Kunst 86.2008, S. 20.

Horst Sakulowski, Zwiegespräche, Zwickau 2008, in: Kirche + Kunst 86.2008, S. 20-21.

Margarete Luise Goecke-Seischab und Frieder Harz, Der Kirchen-Atlas. Räume entdecken. Stile erkennen. Symbole und Bilder verstehen, München 2008, in: Kirche + Kunst 86.2008, S. 21.

St. Lorenz: Georg Stolz 80 Jahre. Schriften des Vereins zur Erhaltung der St. Lorenzkirche in Nürnberg e.V. Neue Folge Nr. 58, Nürnberg 2008, in: Kirche + Kunst 86.2008, S. 21.

Heiner Giese, Sakraler Ort – Rationaler Raum. Pfarrkirchen um 1828 in der Entstehungszeit der Diözese Regensburg, Regensburg 2008, in: Kirche + Kunst 86.2008, S. 47.

8. Festschrift

„Die schönen Gottesdienste des Herrn“. Klaus Raschzok zum 50. Geburtstag, hrsg. von Wolfgang Fenske, Berlin 2004 (mit Beiträgen von Birgit Fenske, Wolfgang Fenske, Stefan Michel, Albrecht Schödl und Johannes Wachowski).